

CURRICULUM VITAE

INFORMATII PERSONALE

Nume **PANAIT Andreea Iulia**
Adresa
Telefon
E-mail

Nationalitate romana

Anul nasterii

EXPERIENTA DE MUNCA

- Perioada 2004-2023
- Numele si adresa angajatorului UAUIM
- Tipul activitatii Arhitectura, design
- Functia si postul ocupat Conferențiar universitar: Dep. Bazele Proiectării
- Principalele activitati si responsabilitati Indrumare de atelier, prelegeri teoretice, comunicări, sesiuni științifice, materiale didactice conform lista de lucrari didactice si de cercetare 1*
- Perioada 2004-2023
- Numele si adresa angajatorului STUDIO BIT srl, Bucuresti
- Tipul activitatii Arhitectura, management urban, patrimoniu, design
- Functia si postul ocupat Arhitect, asociat
- Principalele activitati si responsabilitati Redactarea unor studii și proiecte de management urban conform. lista de lucrari de urbanism/patrimoniu 2*
- Lucrari de grafic-design și web-design conform. lista de lucrari design 3*
- Proiectare de arhitectură conform. lista de lucrari proiectare 4*
- Perioada 2002 - 2004
- Numele si adresa angajatorului ALFA NET srl, Bucuresti
- Tipul activitatii IT Services, web-design
- Functia si postul ocupat Director departament creatie
- Principalele activitati si responsabilitati Design publicitar, webdesign
- Perioada 2001 - 2002
- Numele si adresa angajatorului INTERCONEX GROUP srl, Bucuresti, Romania
- Tipul activitatii Web-design, publicitate
- Functia si postul ocupat Director departament creație
- Principalele activitati si responsabilitati Design publicitar, webdesign
- Perioada 1999 - 2001
- Numele si adresa angajatorului OMEGA PRESS INVESTMENT SA, Bucuresti, Romania
- Tipul activitatii Trust de presă

- Functia si postul ocupat
- Principalele activitati si responsabilitati

Director creație
Design de publicație, amenajare standuri expoziționale, scenografie

EXPERIENTA DIDACTICA

- Anul scolar
- Numele si adresa angajatorului

2004 -2023
UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA SI URBANISM "ION MINCU", BUCURESTI
Dep. Bazele Proiectării

- Functia si postul ocupat
- Principalele activitati si responsabilitati

Conferențiar universitar: Dep. Bazele Proiectării
Activitate de atelier, corecturi, prelegeri teoretice, comunicări, sesiuni științifice, ghiduri excursii de documentare, traduceri, alte materiale didactice
conform lista de lucrari didactice si de cercetare 1*

- Anii scolari
- Numele si adresa angajatorului

2001-2007
UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA SI URBANISM "ION MINCU", BUCURESTI
Catedra Studiul Formei si Design Ambiental

- Functia si postul ocupat
- Principalele activitati si responsabilitati

Colaborator in regim plata cu ora la disciplinele IT si CAD, 8-12 ore/saptamana (2001-2007)
Familiarizarea studenților cu principalele programe de grafică 2D si 3D, animație și web:
AutoCAD Architectural Desktop, Autodesk VIZ, Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Macromedia Dreamweaver

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- Anul scolar
- Numele institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala

2004-2009
UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA SI URBANISM "ION MINCU" Bucuresti
Studii doctorale, specialitatea arhitectura,
Disertație ian. 2009: "Proiectare computerizată – experiment in arhitectura contemporană".
Procese digitale, arhitectura non-standard
Doctor

- Domenii studiate
- Titlul calificarii

- Perioada
- Numele institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala

2008-2009
UNIVERSITATEA POLITEHNICA BUCURESTI
Modulul pedagogic | Departamentul de pentru pregătirea personalului didactic,

- Domenii studiate
- Titlul calificarii, diploma obtinuta

Pedagogie, Psihologie educațională, Management educațional, Metodică, Practica pedagogică
Diplomă

- Perioada
- Numele institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala

2002-2004
UNIVERSITATEA DE ARHITECTURA "ION MINCU" Bucuresti
Studii postuniversitare:

- Domenii studiate
- Titlul calificarii, diploma obtinuta

Programul de master "Management Urban", coordonator arh. Liviu Ianas
Disertație: "De la planificarea centralizată la sugestii privind dezvoltarea viitoare a "orașelor noi" românești construite in perioada socialistă"
Management urban, administrație publică, marketing al orașului, politici publice
Master

- Perioada
- Numele institutiei de invatamant si al organizatiei profesionale prin care s-a realizat formarea profesionala

1993-1999
INSTITUTUL DE ARHITECTURA "ION MINCU" Bucuresti
Licenta in Teoria Arhitecturii, licenta in Design si Arhitectura de Interior, Diploma in arhitectura – proiectul "Agentie de publicitate"
Arhitectura, arhitectura de interior, studii de design, grafica pe computer
Arhitect

- Domenii studiate
- Titlul calificarii, diploma obtinuta

COMPETENȚE PERSONALE

LIMBA MATERNA	ROMANA
LIMBI STRAINE CUNOSCUTE	
citit	ENGLEZA Excelent
scris	Bine
vorbite	Satisfacator
APTITUDINI SOCIALE, ORGANIZATORICE	Lucru in echipe interdisciplinare, experienta si aptitudini pedagogice Rezultate didactice foarte bune
APTITUDINI SI COMPETENTE TEHNICE	O buna cunoastere a pachetelor software destinate proiectarii asistate de calculator si graficii computerizate: Grafica 3D Archicad, Autodesk AutoCAD, 3D Studio Max Grafica 2D Adobe Photoshop, Adobe Indesign, Adobe Premiere, Adobe Image-ready, Adobe Illustrator, Quark Xpress, Corel Draw. Web design limbaj HTML , Cascading Stylesheets (CSS) Experienta buna in utilizarea generala a calculatorului, sisteme Windows si Linux: instalari/dezinstalari software, intretinerea sistemului.
APTITUDINI ARTISTICE	Nivel ridicat al aptitudinilor in ceea ce priveste designul si grafica computerizata.

CONCURSURI

• Anul Premiul	2022 Finalist Mention Winner YAC Architecture Competition/ Concurs Dubai Sea House
• Anul Premiul	2022 First Honorable Mention Winner / ConcursCaramel Shore Traveller Rooms, Latvia, Buildner Architecture Competitions
• Anul Premiul	2021 Mențiune/ Concurs casa Bioclimatica, OAR Bucuresti, in cadrul Anualei de Arhitectură
• Anul Premiul	2021 Nominalizare/ Concurs BerlinTechno Booth 2021
• Anul Premiul	2021 Nominalizare/Finalist Concurs Kaira Looor 2021, ID: DRAAITNIA1121
• Anul Premiul	2020 Premiu Concurs de design ART EN CAMPAGNE «In equilibrium» Poster Competition (2020), Collex-Bossy (Elveția) & Ornex (Franța)
• Anul Premiul	2020 Nominalizare Concurs Staydium - Stadiums that live beyond sports, Montpellier , France, 2020

• Anul Premiul	2019	Premiu la Anuala de Arhitectura 2019 in cadrul secțiunii „Cercetare prin arhitectură / arhitectură participativă”, WVITA - Modernizing Learning and Teaching for Architecture, autori: conf.dr.arh. Marius Voica, asist.dr.arh. Elena Cristina Mândrescu, lect. dr. arh. Mihaela Hărmănescu, conf.dr.arh. Andra Panait, șef de lucrări dr. arh. Marina Mihăilă, șef de lucrări dr.arh. Adrian Moleavin.
• Anul Premiul	2018	Premiul 1 Concurs de design Poster ART EN CAMPAGNE « La Cinquième Saison » (2018) , Collex-Bossy (Elveția) & Ornex (Franța)
• Anul Premiul	2016	Mențiunea 1 Concurs international de proiecte Barcelona 'Barrio Social Housing Competition' (2016), ID FAAR22;
• Anul Premiul	2016	Premiul 1 Concurs de design Poster ART EN CAMPAGNE «Passerelles de l'espoir » (2016) , Collex-Bossy (Elveția) & Ornex (Franța)
• Anul Premiul	2016	Premiu - Laureat al Expoziției ART EN CAMPAGNE «Passerelles de l'espoir » (2016) , Collex-Bossy (Elveția) & Ornex (Franța) pentru suita de lucrări "Étapes", număr de concurs 16
• Anul Premiul	2015	Premiul 2 - Concursul de idei - Amenajare spatiu public prin deschiderea curții Bisericii Sf. Ilie din „Centrul istoric zona pilot - Craiova”, organizat de O.A.R. Filiala Teritoriala Oltenia cu sustinerea O.A.R., 2015, număr de concurs 79.
• Anul Premiul	2012	Nominalizare - Concurs Bienala Națională de Arhitectură București, 2012, sectia Arhitectura prin imagine, unic autor, numar de concurs 14.
• Anul Premiul	2012	Premiul 1 - Concurs de identitate Bienala Națională de Arhitectură București, 2012 - proiect nr. 9, simbol de identitate 748852, unic autor
• Anul Premiul	2006	Premiul 1 - Concurs de solutii "Liceul de muzica "Sigismund Toduta" Academia de muzica "Gheorghe Dima", Cluj Napoca, 2006" , coautor

1. LISTA LUCRARI DIDACTICE SI DE CERCETARE

Membru în echipa de implementare granturi și proiecte de cercetare

1. (2007-2010)
Proiect de cercetare: Anvelope inteligente cu funcțiuni de utilizare a energiei mediului pentru cladiri cu confort ridicat si consum energetic redus UAUIM, INCERC
2. (2012-2014)
Proiect de cercetare: URBASRISK - Blocuri urbane în zone centrale protejate, expuse la hazarduri multiple. Evaluare, cartare și strategie de reducere a riscurilor. Studiu caz: București - zona destructurată de demolările regimului comunist, UAUIM, INCERC
3. (2014-2016)
Proiect de cercetare: REDBHI - Reducerea efectelor insulei termice urbane pentru îmbunătățirea confortului urban și echilibrarea consumului energetic în București, UAUIM, Administrația Națională de Meteorologie, S.C. NEMETSCHKE ROMANIA SALES & SUPPORT SRL, S.C. ESOLUTIONS GRUP, Universitatea din București
4. (2017-2019)
Proiect de cercetare: ERASMUS+ PROJECT - WVITA - Modernizing Learning and Teaching for Architecture through Smart and Longlasting Partnerships leading to sustainable and inclusive development strategies to Vitalize heritage Villages through Innovative Technologies
5. (2020)
Proiect de cercetare: FEDAU 2020 - Forumul Educational de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu
6. (2021)
Proiect de cercetare: FEDAU 2021 - Forumul Educational de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu
7. (2020-2021)
Proiect Erasmus + Creative Danube: Innovative teaching for inclusive development in small and medium-sized Danubian cities
8. (2020-2022)
Proiect DANURB + DANube Urban Brand + Building Regional and Local Resilience through the Valorization of Danube's Cultural Heritage"
9. (2021-2022)
Proiect Erasmus + Creative Danube: Innovative teaching for inclusive development in small and medium-sized Danubian cities
10. (2021-2022)
Grant CASA Comunitatea academică a Școlii de Arhitectură (CASA) 130 de ani de existență – Dascăli și discipoli, opinii, reflecții, mărturii"
11. (2021)
Proiectul PHDKIT, Promovarea studiilor doctorale de arhitectură și urbanism din UAUIM
12. (2021)
Proiectul de cercetare VR Transform. Dezvoltarea infrastructurii de cercetare-dezvoltare și inovare din cadrul UAUIM prin introducerea noilor media de Realitate Virtuală în expunerea rezultatelor inovative a cercetării prin proiect din Departamentele Bazele Proiectării de Arhitectură și Sinteza Proiectării de Arhitectură a UAUIM
13. (2022)
Proiectul FEDAU 2022 - Forumul Educational de Arhitectura si Urbanism Ion Mincu 2020 - CNFIS-FDI-2020-0421
14. (2022)
Proiect de cercetare: 01. Ghid de bune practici privind măsuri de protecție aplicabile clădirilor existente și clădirilor noi, situate în zone inundabile / Proiect de cercetare: 02. Ghid de bune practici privind măsuri de adaptare aplicabile clădirilor existente și clădirilor noi, situate în zone inundabile"
15. (2023)
Proiect de cercetare: Mincu HUBS, T-FDI-2023-0303
16. (2023)
Proiect de cercetarea VRMAPS, UAUIM-FFCSU-2023-002
17. (2023)
Proiect de cercetare B:ID UAUIM 2.0, UAUIM-FFCSU-2023-012

Cărți, Comunicări științifice, publicații, proiecte culturale în calitate de autor sau editor

1. (2022) Carte Laborator de cercetare doctorală. Orașele Dunării ca laborator de cercetare, ISBN 978-606-638-279-3 (editor)
2. (2021) Carte PhD_KIT Promovarea studiilor doctorale de arhitectură și urbanism din U.A.U.I.M., ISBN 978-606-638-236-6, ed. UAUIM (editor)
3. (2020) Catalog proiecte Best Diploma Projects 2020, ed. UAUIM (editor)
4. (2020) Forgotten places - urban acupuncture, în Spații uitate – Spații pierdute – Spații recuperate / Forgotten Spaces – Lost Spaces – Reclaimed Spaces, 2020, Ed. UAUIM, ISBN 978-606-638-215-1, pp.1-22, ed. UAUIM
5. (2019) Near the city. In the thicket. Near the ruins. - Beyond the city. Territory, building, materiality | Lângă oraș. În stufăriș. Lângă ruine - Dincolo de oraș. Teritoriu, construcție, materialitate, Andra Panait, Elena Cristina Măndrescu, Traian Colțan, Florin Pîndici, ISSN 2068 – 472X, pp.30-72, 2019, ed. UAUIM
6. (2019) Creativitate în metodologia de predare. Utilizarea unor metode creative și inovative de predare ca bază pentru o abordare centrată pe student în atelierul de proiectare _ Creativity in teaching methodology. Using creative and innovative teaching methods as a basis for a student-centred approach in design studios, Andra Panait, Elena Cristina Măndrescu, Traian Colțan, Florin Pîndici, ISBN 978-606-638-215-1, pp.22-47, ed. UAUIM
7. (2019) Romanian applied study on rural heritage. Sustainable revitalization methodology approaching inter-multi-and trans-disciplinarily of build culture aiming to promote social inclusion for disadvantaged and remote communities. VVITA Workshop, Danube Delta, Mihaela Hămănescu, Elena Cristina Măndrescu, Andra Panait, ISBN 978-606-638-191-8, ed. UAUIM
8. (2018).VVITA Project – Sustainable and inclusive development of strategies to vitalize villages through innovative arc
9. (2018) Architecture technologies. in Proceedings of the 4th Biennial of Architectural and Urban Restoration, BRAU4 host of the Itinerant Congress Hidden Cultural Heritage: Under Water, Under Ground And Within Buildings 15–30 April, 2018. Published by CICOP Italia ONLUS, ISBN 978-88-909116-5-1
10. (2018). Un workshop orientato allo studio dell'architettura eoliana. Promosso dal dipartimento di Ingegneria civile e Architettura nell'ambito del progetto internazionale "VVITA". VVITA intensive period in Aeolia Island has been published on the Bollettino di Ateneo of UNICT. in Giornale dell'Università degli Studi di Catania - Aut. Trib. di Catania n. 15 del 04/07/1995 <http://www.bollettino.unict.it/gallery/un-workshop-orientato-allo-studio-dellarchitettura-eoliana>
11. (2018). Lofoten Peninsula and Eolian Archipelago: Vernacular architecture experiences in two Fisherman's villages. in CSAV Journal 2018, Vernacular Technics. The technical heritage of Romania's villages, "Ion Mincu" University Publishing House, ISSN 2068-472X <http://csav.ro/>
12. (2016) Catalog proiecte '2016 European Architectural Medals for the Best Diploma Projects (EAM BDP)', 2016, ISBN 978-606-638-145-1, 2017 (Editor coordinator)
13. (2016) Articol in extenso – "Project Log: A House On The Countryside - A Contextual Approach", EURAU 2016 – Proceedings, ISBN 978-606-638-141-3, 2016
14. (2016) Catalog proiecte '2015 European Architectural Medals for the Best Diploma Projects (EAM BDP)', 2016, ISBN 978-606-638-145-1, 2016 (Editor coordinator)
15. (2016) Catalog proiecte Laser Valley - Land Of Lights International Competition 2016 ISBN 978-606-638-149-9, 2016 (Editor coordinator)
16. (2016) Carte EURAU 2016 - In between scales - European Symposium on Research in Architecture and Urban Design : Abstracts, ISBN 978-606-638-140-6, 2016 (Editor coordinator)
17. (2016) Carte RISK REDUCTION FOR RESILIENT CITIES – RRRC. International Conference (2016 ; Bucharest), ISBN 978-606-638-154-3, 2016 (Editor coordinator)
18. (2016) Publicație digitală suport DVD "EURAU 2016 – Proceedings", ISBN 978-606-638-141-3, 2016 (Contributor)
19. (2016) Publicație digitală suport DVD "RISK REDUCTION FOR RESILIENT CITIES - Proceedings" 2016, , ISBN 978-606-638-155-0, 2016 (Contributor)
20. (2015) Prelegere "Reziliența în artă, arhitectură și urbanism", Keynote speaker in cadrul manifestărilor conexe ICAR 2015, Romexpo. „Reziliența în artă, arhitectură și urbanism”, Ana-Maria Dabija si Anda-Ioana Sfintes (coord.) Ed. Universitară „Ion Mincu”, București, 2015, ISBN 978-606-638-162-8
21. (2015) Carte "Abstracts - ICAR 2015" Re[Search] through Architecture, ISBN 978-606-638-114-7, 2015, editor
22. (2015) Carte "Keynote Speakers Presentation – ICAR 2015" Re[Search] through Architecture, ISBN 978-606-638-112-3, co-editor
23. (2014) Carte "Catalogul proiectelor participante la B.N.A.B. 2012", ISBN 978-606-638-104-8, 2014, editor
24. (2014) Carte "Bienala Națională De Arhitectură București 2012 - 120 de Ani de Organizare Profesională și Învățământ Superior de Arhitectură, ISBN 978-606-638-103-1, 2014, co-editor
25. (2013) Studiu in extenso *New towns in modern urbanism: Concept & history*, publicat in volumul colectiv "Editia a cincea (internaționala): Vechi si nou in urbanism, arhitectura si constructii", editat de INCD INCERC, ISSN 2069-6469, 2013, autor
26. (2012) Carte "Concurs de identitate vizuală - Bienala Națională de Arhitectură București, ISBN 978-606-638-054-6, autor

27. (2012) Carte Proiecte Finanțate prin Programul Cultura, (2007-2013): studii de caz cu operatori culturali din România, © Punctul de Contact Cultural, Seria Programul Cultura, co-editor
28. (2012) Carte Hurezi Monastic Ensemble: Interventions For Sustainable Protection, 'Brâncoveni Holy Martyrs' Foundation and AFCN Funding Framework Agreement, N. 136/16 March 2012, Area: National Cultural Heritage, co-editor
29. (2012) Carte Ansamblul Monastic Hurezi: Acțiuni de Protejare Durabilă, Proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural Național, Fundația Sfinții Martiri Brâncoveni, contract cadru de finanțare AFCN, N. 136/16 martie 2012, Aria : Patrimoniul Cultural Național, co-editor
30. (2009) Carte Spatiu-Structura-Expresie, Sinteză de documentare an 2, Editura Univ. Ion Mincu, 2009, ISBN: 973-973-1884-52-3, co-autor
31. (2012) Carte "Abstracts - ICAR 2012", : Editura Universitară "Ion Mincu", 2012, ISBN 978-606-638-022-5, co-editor
32. (2012) Carte "Keynote Speakers", Editura Universitară "Ion Mincu", 2012, ISBN 978-606-638-024-9, co-editor
33. (2012) Carte "University of Architecture and Urbanism "Ion Mincu"", Editura Universitară "Ion Mincu", 2012, ISBN 978-606-638-025-6, co-editor
34. (2012) CD "Proceedings - ICAR 2012", Editura Universitară "Ion Mincu", 2012, ISBN 978-606-638-023-2, co-editor
35. (2012) Publicație în extenso a lucrării "Digital Design, secțiunea 2. Intelligent building and adaptive architecture" prezentată la Conferința internațională ICAR 2012 și publicată în "Proceedings - ICAR 2012", Editura Universitară "Ion Mincu", ISBN 978-606-638-023-2, 2012, autor
36. (2012) Publicație în extenso a lucrării "Rethinking Architecture, secțiunea 4. Rethinking architecture by redefinition - Communicating architecture" prezentată la Conferința internațională ICAR 2012 și publicată în "Proceedings - ICAR 2012", Editura Universitară "Ion Mincu", ISBN 978-606-638-023-2, 2012, autor
37. (2011) Carte Procese Digitale : Experiment in Arhitectura Contemporană / București. Editura Universitară "Ion Mincu", 2011, ISBN 978-973-1884-87-5, autor
38. (2011) Carte Visions on Mass Housing Sustainable Rehabilitation: Student Workshop, Bucharest, February-March 2010 București, Editura Universitară "Ion Mincu", 2011, ISBN 978-973-1884-91-2, co-autor
39. (2011) Studiu în extenso publicat în volum colectiv „The relationship between Building and Site in the context of New Digital Technologies”, în cartea Landscape-Architecture-Technology-Ambient, UAUIM Publishing House, ISBN 978-606-638-011-9, 2011, autor
40. (2011) Studiu în extenso publicat în volum colectiv „Experiment și spiritul matematic” în Cartea Spatiu Urban - Spatiu Arhitectural - Spatiu Interior, editura UAUIM, ISBN 978-606-638-003-4, 2011, autor
41. (2011) Studiu în extenso publicat în volum colectiv "Relația construcției cu terenul în contextul noilor tehnologii digitale", Cartea Peisaj - Arhitectura - Tehnologie - Ambient, editura UAUIM, ISBN 978-973-1884-92-9, 2011, autor
42. (2011) Publicație în extenso a lucrării „Trei arhitecți, trei metode - o analiză comparativă” prezentată la Sesiunea internațională de Comunicări Științifice UPGRADE – dezvoltare prin continuitate, organizată de Sinteză de Proiectare și publicată în Revista Argument Nr. 4/2012: „UPGRADE – Dezvoltare prin continuitate” ISSN: 2067 – 4252, 2011, autor
43. (2010) Publicație în extenso a lucrării „Modele digitale de design - De la funcția de reprezentare la cea algoritmică”, prezentată la Sesiunea de Comunicări Științifice „Dimensiunea Formativă A Spatiului Construit”, organizată de Bazele Proiectării și publicată în Revista Analele Arhitecturii, Editura Univ. Ion Mincu, 2010, ISSN: 1842-7723, 2010, autor
44. (2009) Publicație în extenso a lucrării „Tendințe în locuirea contemporană” prezentată la Sesiunea de Comunicări Științifice organizată de Bazele Proiectării și publicată în Revista Analele Arhitecturii, Editura Univ. Ion Mincu, 2009, ISSN: 1842-7723, 2009, autor
45. (2007) Publicație în extenso a lucrării „Generarea formei prin algoritmi genetici” prezentată la Sesiunea de Comunicări Științifice, organizată de Bazele Proiectării și publicată în Revista Analele Arhitecturii, Editura Univ. Ion Mincu, 2007, ISSN: 1842-7723, 2007, autor

Expoziții

1. Expoziție cu proiecte de atelier LIVING TOGETHER, în cadrul RDW 2023
2. Expoziție cu proiecte de atelier BUCHAREST ARCHITECTURE CENTER ON A FORMER FACTORY SITE, 11 Iunie ST., în cadrul Design Week Sf. Gheorghe, 2023
3. Expoziție cu proiecte de atelier A CLUSTER OF HOUSES, în cadrul RDW 2022
4. Expoziție de grup internațională CLIN D OEIL AU BAUHAUS, Galerie « Ruine » 15, rue des Vollandes, 1207 Genève, 2021

5. Expoziție personală EVERYWHERE & THOUGHT CATCHING MACHINE, în cadrul RDW 2021
6. Expoziție personală TOGETHERNESS, în cadrul RDW 2021
7. Expoziție ADAPTIVE WORKPLACE, în cadrul RDW 2020
8. Expoziție internațională JEWISH PIONEERS OF MODERN ARCHITECTURE IN ROMANIA, TEL AVIV, 2020
9. Expoziție internațională și workshop ADAPTIVE WORKPLACE, în cadrul Anualei de Arhitectura București 2020
10. Expoziție internațională - Ideas for the center of Bucharest, Stories of future houses, în cadrul Anualei de Arhitectura București LA Muzeul de Artă al României, 2019
11. Expoziție internațională: 19 OUTSTANDING ROMANIAN WOMEN ARCHITECTS FOR 2019, Londra, UAR
12. Expoziție internațională European Architectural Medals for the Best Diploma Projects 2017, co-organizator.
13. Expoziție internațională European Architectural Medals for the Best Diploma Projects 2016, co-organizator.
14. Expoziție internațională European Architectural Medals for the Best Diploma Projects 2015, co-organizator.
15. Expoziție internațională Galerie « Ruine » 15, rue des Vollandes, 1207 Genève: "La chambre de Pénélope", 2015 proiect scenografic și organizator.
16. Expoziție de proiecte de arhitectură Ansamblul Monastic Hurezi: acțiuni de protejare durabilă, 2012, Expoziție finanțată de AFCN, proiect scenografic și organizator
17. Expoziție de fotografie Ansamblul Monastic Hurezi: acțiuni de protejare durabilă, 2012, Expoziție finanțată de AFCN, proiect scenografic și organizator
18. Expoziție ROCAD – 120 years of architectural school in Romania, Academic Community – Contemporaries, 2012, expoziție colectivă
19. Expoziție de proiecte de arhitectură – Pavilionul culturii la Balcic, Carturești, 2010 – organizator
20. Expoziție de proiecte de arhitectură – Fundația culturală Gelu Naum, 2010 – co-organizator
21. Expoziție de fotografie "București" în cadrul sesiunii științifice "Arhitectura Cultura Globalizare", UAUIM, unic autor – februarie 2005

Materiale în folosul comunității academice

1. Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice asociate evenimentului 130 de ani de școală de arhitectură românească, 2022
2. Catalog de prezentare 2020 Best Diploma Projects, 2020
3. Caietele de teme ale dep Bazele Proiectării, 2006-2023
4. Catalog de prezentare 2020 Best Diploma Projects, 2020
5. Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice pentru conferința Risk Reduction for Resilient Cities, 2016
6. Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice pentru conferința *European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In Between Scales* - EURAU 2016
7. Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice pentru conferința *International Conference on Architectural Research ICAR* 2015
8. Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice pentru workshopul *EAAE – ENHSA network on conservation: "Modernist Neighborhoods: Conservation/ Regeneration"*
9. Cartea *EAAE Transactions on architectural education no. 58: Conservation / Regeneration: The Modernist Neighborhood*, 2013, Published by EAAE - Kastel van Arenberg 1, B 3001 - Leuven, Belgique – 2012
10. Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice pentru conferința *International Conference on Architectural Research ICAR* 2012
11. Ghid de arhitectură contemporană Danemarca editura UAUIM, 2012
12. Ghid de arhitectură contemporană Portugalia, editura UAUIM, 2011
13. Course Handbook/Ghid de studii, editura UAUIM, 2011
14. Ghid de arhitectură contemporană Barcelona, editura UAUIM, 2010
15. Course Handbook/Ghid de studii, editura UAUIM, 2010
16. Ghid de arhitectură bucureșteană pentru profesorii invitați la sesiunea de diplome, editura UAUIM, 2008
17. Ghid de arhitectură bucureșteană pentru schimbul de studenți România – Egipt, editura UAUIM, 2008
18. Ghid de arhitectură egipteană pentru schimbul de studenți România – Egipt, editura UAUIM, 2008
19. Ghid de arhitectură contemporană pentru excursia de documentare organizată în Turcia, editura UAUIM, 2007
20. Ghid de arhitectură contemporană pentru excursia de documentare organizată în Olanda, editura UAUIM, 2007
21. Ghid de arhitectură contemporană pentru excursia de documentare organizată la Barcelona, editura UAUIM, 2006
22. Ghid de arhitectură contemporană pentru excursia de documentare organizată la Paris, editura UAUIM, 2005
23. Materialul de documentare "Toyo Ito - În căutarea unei imagini invizibile", editura UAUIM, 2004

24. Materialul de documentare "Alvaro Siza – Dincolo de forme, interviu", cu ocazia vizitei acestuia la București, ed. UAUIM, 2004

2. LISTA LUCRARI URBANISM, MANAGEMENT URBAN ȘI PATRIMONIU

Management urban:

1. Strategia de dezvoltare a județului Maramureș pe perioada 2021-2027, IHS ROMANIA, membru în echipa de elaborare
2. Alba County Development Strategy 2021-2027, IHS Romania, membru în echipa de elaborare
3. "Strategia de Dezvoltare a Județului Alba pe perioada 2014-2020", IHS Romania, S.C. VMB PARTNERS S.A., S.C. PLANWERK S.R.L., Consiliul Județean Alba, 2014, membru în echipa de elaborare
4. "Tbilisi City Development Strategy", IHS Romania, 2011, membru în echipa de elaborare
5. "Planul Integrat de Dezvoltare Urbana pentru polul de creștere Ploiești - Strategia de dezvoltare și planul de acțiune", 2008", IHS Romania, membru în echipa de elaborare
6. "Strategia de marketing turistic pentru Centrul Istoric Oradea", 2007", IHS Romania, membru în echipa de elaborare,
7. "Strategia de Dezvoltare a Județului Alba pentru perioada 2007-2013 . Politici - Programe – Proiecte", 2007", IHS Romania, membru în echipa de elaborare
8. "Strategia de dezvoltare a municipiului Ploiești 2007-2025", 2007", IHS Romania, membru în echipa de elaborare
9. "Planul de Amenajare a Teritoriului Municipiului Chisinau - Strategia de dezvoltare teritorială", 2007", IHS Romania, membru în echipa de elaborare
10. "Schema strategică pentru dezvoltarea unei zone nepoluante în municipiul Ploiești", lucrare elaborată în cadrul proiectului CIVITAS-SUCCESS, 2006", IHS Romania, membru în echipa de elaborare
11. "Strategia de Dezvoltare Urbana - Revitalizarea Zonei Pilot B" din cadrul "PUZ Zona Centrului Istoric etapa a III-a/2004 - PUD Studiu Pilot, Zona B", 2005", IHS Romania, membru în echipa de elaborare
12. "Strategia de Dezvoltare a Județului Alba pe perioada 2007-2013. Auditul județului Alba" – volumul Dezvoltare Culturală, 2006", IHS Romania, membru în echipa de elaborare
13. "Strategia de Dezvoltare a Județului Alba pe perioada 2007-2013. Auditul județului Alba" – volumul Dezvoltare spațială, 2006", IHS Romania, membru în echipa de elaborare
14. "Sibiu Historic Centre - Management Plan" - Documentul de nominalizare a orașului SIBIU pe lista monumentelor UNESCO, beneficiar: "GTZ Sibiu - Proiectul Reabilitarea Centrului Istoric Sibiu/Hermanstadt", 2005", IHS Romania, membru în echipa de elaborare
15. "Strategia de dezvoltare a județului Bacău", 2005", IHS Romania, membru în echipa de elaborare
16. Chișinău – Ghid privind planul de dezvoltare, 2004", IHS Romania, membru în echipa de elaborare
17. Chișinău – Ghid privind planul de zonare, 2004", IHS Romania, membru în echipa de elaborare

Patrimoniu:

1. "Ansamblul Monumental Calea Eroilor, Targu Jiu - Plan de protecție și gestiune, Componentă a dosarului de candidatura pentru înscrierea pe lista Patrimoniului Mondial UNESCO, în conformitate cu Ghidul operational privind implementarea Convenției Patrimoniului Mondial", 2013", IHS Romania, membru în echipa de elaborare
2. Concept, cercetare și design pentru proiectul "Micul București", proiect de cercetare dedicat sensibilizării comunității în vederea revitalizării unor zone de patrimoniu valoroase din București., 2011, autor
3. Concept, cercetare și design pentru materialul de prezentare a meseriilor și arhitecturii tradiționale românești " 2008 - Meserii și Mestesugari", beneficiar "Fundatia Pro Patrimonio", cu sprijinul OAR și Lafarge, 2007, autor
4. Concept, cercetare și design pentru materialele din cadrul proiectului AREAL, proiect finanțat de Administrația Fondului Cultural National, în vederea sensibilizării și implicării comunităților pentru reactivarea valorilor patrimoniale din zona Sibiu, 2006, autor
5. Concept, cercetare și design pentru materialul de prezentare a unui traseu cultural București-Campulung Muscel-Dealul Frumos și satele săsești " The route of Merchant Caravans" produs de Fundatia Pro Patrimonio cu sprijinul Consiliului Britanic, 2006, autor
6. Concept, cercetare și design pentru materialul de prezentare a Centrului Istoric București "Craft and Craftsmen in Ancient Bucharest", produs de Fundatia Pro Patrimonio, cu sprijinul Ambasadei Franceze, 2006, autor

3. LISTA LUCRĂRI DESIGN

Graphic design

1. Graphic design pentru *Anuala de Arhitectură București* ediția 2023
Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice: imagine generală, postere evenimente, invitații, proiectii video.
2. Graphic design pentru *Bienala Națională de Arhitectură București*, ediția 2023
Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice: imagine generală, postere evenimente, invitații, proiectii video.
3. Graphic design pentru *Anuala de Arhitectură București* ediția 2022
Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice: imagine generală, postere evenimente, invitații, proiectii video.
4. Graphic design pentru Punctul de Contact Cultural din cadrul Ministerului Culturii, pentru materialele de promovare a programului *Europa creativă – Cultura, al Comisiei Europene, 2022* - Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice asociate
5. Graphic design pentru *Anuala de Arhitectură București* ediția 2021
Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice: imagine generală, postere evenimente, invitații, proiectii video.
6. Graphic design pentru *Bienala Națională de Arhitectură București*, ediția 2021
Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice: imagine generală, postere evenimente, invitații, proiectii video.
7. Graphic design pentru *Anuala de Arhitectură București* ediția 2020
Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice: imagine generală, postere evenimente, invitații, proiectii video.
8. Graphic design pentru *Anuala de Arhitectură București* ediția 2019
Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice: imagine generală, postere evenimente, invitații, proiectii video.
9. Graphic design pentru *Bienala Națională de Arhitectură București*, ediția 2018
Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice: imagine generală, postere evenimente, invitații, proiectii video.
10. Graphic design pentru *Anuala de Arhitectură București* ediția 2018
Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice: imagine generală, postere evenimente, invitații, proiectii video.
11. Graphic design pentru *Bienala Națională de Arhitectură București*, ediția 2016
Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice: imagine generală, postere evenimente, invitații, proiectii video.
12. Graphic design pentru Punctul de Contact Cultural din cadrul Ministerului Culturii, pentru materialele de promovare a programului *Europa creativă – Cultura, al Comisiei Europene, 2014* - Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice asociate
13. Graphic design pentru diversele evenimente internaționale UAUIM: Conferința ICAR 2015, workshopul EAAE 2012, conferința ICAR 2012, suita de evenimente ROCAD 2012, expoziția RIBA - The Presidents Medals Student Awards – 2015, 2014, 2012, 2011 - Identitate vizuală și totalitatea materialelor grafice: imagine generală, postere evenimente, invitații, proiectii video.
14. Grafic design *EAAE Transactions on architectural education no. 58: Conservation / Regeneration: The Modernist Neighborhood*, 2013, Published by EAAE - Kastel van Arenberg 1, B 3001 - Leuven, Belgique - 2012
Identitatea vizuală, publicația și totalitatea materialelor grafice din timpul workshopului internațional.
15. Graphic design pentru expoziția *Arhitecți români, creatori de patrimoniu cultural*, UAR- ICR, București, Londra, 2013
Conceptul grafic al panourilor expoziției, afișul și invitația expoziției.
16. Graphic design pentru *Anuala de Arhitectură București* edițiile 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014
Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice: imagine generală, postere evenimente, invitații, proiectii video.
17. Graphic design pentru *Bienala Națională de Arhitectură București*, ediția 2012
Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice: imagine generală, postere evenimente, invitații, proiectii video.
18. Graphic design pentru Catalogul: *Proiecte finanțate prin Programul Cultura 2007-2013, studii de caz cu operatori culturali din România*, pentru Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, pentru materialele de promovare ale *Programului Cultura al Comisiei Europene*.
19. Graphic design pentru Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, pentru materialele de promovare ale

Programului Cultura al Comisiei Europene, 2010

Identitatea vizuală și totalitatea materialelor grafice: imagine generală, postere evenimente, invitații, proiecții video.

Web design site-uri relevante de arhitectura și cercetare de arhitectură

1. Concept, design si web development, site-ul EAM 2015, 2016, 2017, <https://eam.uauim.ro/>
2. Concept, design si web development, site-ul EURAU 2016, <http://eurau2016.uauim.ro/>
3. Concept, design si web development, site-ul ICAR 2015, <http://icar2015.uauim.ro>
4. Concept, design si web development, site-ul URBASRISK 2014, <http://www.uauim.ro/cercetare/urbasrisk/>
5. Concept, design si web development, site-ul ICAR 2012, <http://icar2012.uauim.ro>
6. Concept, design si web development, site-ul BNAB 2012-2023, <http://www.bnab.ro/>
7. Concept, design si web development, site-ul Workshopului EAAE, <http://eaae2011.uauim.ro/>
8. Concept, design si web development, site-ul Editurii Universitare Ion Mincu, 2010, <http://editura.uauim.ro>
9. Servicii de grafica si IT in scopul publicarii pe web a studiului privind „Moduri contemporane de anvelopare a spatiului”, titular grant D. Comșa, . <http://www.uauim.ro/cercetare/moduri-contemporane-de-anvelopare/>
10. Servicii de grafica si IT in scopul publicarii pe web a studiului privind „Regenerarea urbană și impactul asupra mediului și societății privind reconversia clădirilor”, titular grant A. Spireescu. <http://www.uauim.ro/cercetare/studiul-regenerarii-urbane/>
11. Concept, design si web development, site-ul proiectului de cercetare REMCE - Network for Mobility Structures For Efficient Cities: Energy And Art, <https://sites.google.com/site/ecofuturingromania/>
12. Concept, design si web development, site-ul Arhivei de imagine Monumente Uitate, 2010, <http://www.monumenteuitate.ro/>
13. Concept, design si web development, site-ul Arhivei de imagine Alexandru Tzigara Samurcas, 2010, <http://zigara-samurcas.uauim.ro/>
14. Concept, design si web development, site-ul Anualei de Arhitectura Bucuresti editiile 2003-2023, www.anuala.ro
15. Concept, design si web development, site-ul Revistei IGLOO, 2009, www.igloo.ro
16. Concept, design si web development, site-ul AREAL, proiect finantat de Administratia Fondului Cultural National, 2007, www.arealonline.ro
17. Concept, design si web development, site-ul Ordinului Arhitecților Bucuresti, 2005, www.oar-bucuresti.ro
18. Concept, design si web development, site-ul Graphisoft – Arhcad, Romania – 2005, www.consoft.ro, www.archicad.ro
19. Concept, design si web development, site-ul Universitatii de Arhitectura Ion Mincu Bucuresti, 2004, www.uauim.ro

4. LISTA LUCRARI PROIECTARE

1. 7 Locuințe înșiruite Balotești, Ilfov, în curs, faza de autorizare, 2021
2. Locuință P+1E, piscină exterioară, împrejurime și branșamente utilități, Corbeanca, în curs, faza de autorizare, 2021
3. Locuinta unifamiliala P, Pantelimon, 2009, proiect
4. Imobil locuinte S+P+2+3Retras, Voluntari, 2008, lucrare realizata
5. Ansamblu locuinte individuale Ds+P+1, Voluntari, 2007, lucrare realizata
6. Imobil locuinte S+P+3+4Retras, Voluntari, 2006, coautor - proiectant general: Alcas SRL, lucrare realizata
7. Imobile, spatii comerciale, locuinte colective, spatii tehnice, anexe, parcare, împrejurimii si utilitati, Voluntari, Ilfov, 2006, colaborator, lucrare realizata
8. Imobil locuinte S+P+3+4Retras Voluntari, Ilfov , 2006, coautor, lucrare realizată
9. Concept amenajare complex loisir în orasul Tandarei, Ialomita, 2005, coautor, lucrare realizată
10. Amenajare baruri Bergenbier: Bucuresti, Baia Mare, Iasi, Timisoara, 2004, coautor, lucrari realizate
11. Amenajare locuinta unifamiliala la Runcu, Dâmbovita, 2002, coautor, lucrare realizata
12. Amenajare cafenea în Moscova, 2002, coautor, lucrare realizata
13. Motel 20 camere, Constanta, 2001, coautor, oferta, lucrare nerealizata

14. Proiect locuinta unifamiliala la Saftica, Ilfov, 2001, coautor, anteproiect, lucrare nerealizata
15. Stand expozitional pentru firma Mitsubishi Motors, 2001, coautor, lucrare realizata
16. Stand expozitional pentru firma Auto Italia, 2001, coautor, lucrare realizata
17. Stand expozitional pentru firma Electromagnetica SA, 2000, coautor, lucrare realizata
18. Magazin - showroom Gewiss, Constanta, 2001, colaborator, proiectant general Cast Design 2000
19. Amenajare sediu pentru agentia de publicitate Vanemonde Intrade, 2001, coautor, lucrare realizata
20. Proiectare laborator de testare a antenelor pentru MapN, 2000, coautor - proiectant general: Cam Technologies, lucrare realizata
21. Amenajare hala industriala, birouri si apartament de protocol pentru compania CAM Technologies, 2000, coautor, lucrare nerealizata
22. Amenajare si extindere locuinta in cartierul Damaroaia, 2000, coautor, lucrare realizata

5 Iunie 2023

