

Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu București

FIȘA DE VERIFICARE a îndeplinirii standardelor universității

(se completează de către candidat)

Post Conferențiar universitar Poziția C25

Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură

Disciplina/disciplinele postului: Proiectare de arhitectură / teoria proiectului – proiect, Proiect Tehnologie Arhitecturală (3) – proiect, Proiectare de arhitectură / teoria proiectului.

Candidat: Dordea Dragoș Mihai

Data nașterii: 9 noiembrie 1979

Funcția actuală: șef lucrări

Instituția: Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu,
Facultatea de Arhitectură,
Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură

1. Studii universitare de licență și masterat

Nr.crt.	Instituția de învățământ superior	Facultatea/Specializarea	Anul absolvirii	Media de promovare a studiilor universitare ¹
1.	Università della Svizzera Italiana	Accademia di Architettura, Mendrisio	2005	9,25

2. Studii de doctorat

Nr.crt.	Instituția organizatoare de studii universitare de doctorat	Tema tezei	Anul obținerii titlului de doctor	Calificativul tezei
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu	Mutații în arhitectura locuinței individuale în România 1947-1989	2015	FOARTE BINE, Magna cum laude

¹ Pentru studii cu cicluri de licență și master distincte, se indică media aritmetică a mediilor de absolvire a celor două cicluri de studii. În cazul absolvirii mai multor programe de master, se ia în considerare primul master absolvit ca finalizare a calificării de bază la nivel 7 EQF.

3. Grade didactice sau de cercetare

Nr.crt.	Instituția	Domeniul de activitate	Perioada	Gradul
3.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu	Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură	10/2015 – în curs	Șef de lucrări
2.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu	Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură	02/2015 – 10/2015	Asistent
1.	Universitatea de Arhitectură și Urbanism Ion Mincu	Departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură	10/2007 – 02/2015	Preparator

4. Realizări profesional-științifice²

4.1.	Vizibilitatea rezultatelor activității de cercetare-proiectare	<p><i>Se fac referiri la comunicări științifice, publicații, premii.</i></p> <p><i>Se evidențiază:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice; - relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.
	<i>capacitatea candidatului de a transfera cunoștințele și rezultatele activității de cercetare-proiectare către mediul economic sau social, ori de a populariza propriile rezultate profesionale și științifice;</i>	<p>Activitatea academică și cea profesională sunt susținute prin reflecții și cercetare pe teme arhitecturale diverse - istorie antică și recentă, teorie de arhitectură ca manifest și manifestare a contextului (economic, social, cultural etc.), didactică și pedagogie în arhitectură, integrarea dintre tehnici și tehnologii noi și tradiționale, spațiul public și locuire și raportul dintre cea mai minusculă intervenție și teritoriul în care aceasta se inserează creând relații spațiale noi.</p> <p>Tema teritoriului e strâns legată de Importanța formei spațiului construit, a vidului în raport cu volumele este o temă recurentă. Am scris și am vorbit despre observațiile și intuițiile pe care le-am avut despre acest subiect la București, Lima, Hanovra, etc. Spațiul Ochiului și Spațiul Piciorului, articol scris în revista Arhitectura în 2012 sau The Architecture of The Shaped Void (2018) sintetizată într-un manifest după conferința de la Hanovra vorbesc despre această temă a „vidului încărcat” (charged void cum îl numeau Allison și Peter Smithson)</p> <p>Tema locuinței individuale a devenit teză de doctorat (2015), iar în această toamnă, Mutații în Arhitectura Locuinței Individuale în România 1947-1989 va deveni carte prin câștigarea unei finanțări pentru proiecte editoriale la OAR. Acest interes de cercetare merge mână în mână și cu activitatea de la birou, unde tema locuinței individuale este recurentă.</p> <p>Subiectul istoriei vechi și a istoriei recente, a raportului dintre nou și existent în proiect este foarte important și va deveni și mai important în viitor, datorită unui mediu construit consistent – în mod clar diferit față de cel modern în care s-au gândit manifestele și teoriile arhitecturale pe care le operăm în prezent. Conversia fondului construit va deveni preponderentă în practica de arhitectură. Iar ruinele arheologice ne învață cum să intervenim mai puțin cu un maxim de efect. Am povestit despre subiect în articole și prezentări la conferințe</p>

² Se prezintă realizările din intervalul trecut de la ultima promovare, respectiv din ultimii 3 ani pentru candidații la posturi de asistent sau cercetător sau ultimii 5 ani pentru candidații proveniți din afara învățământului universitar.

		<p>Abordarea personală, înțelegerea celorlalți, seriozitatea intensă dar nelipsită de umor, înțelegerea altor moduri de operare m-a condus și către realizarea de interviuri sau spre tratarea unor subiecte considerate poate puțin importante, frivole, dar care produc de fapt conturează forme noi de înțelegere și producție a arhitecturii</p> <p>Mai jos am exemplificat câteva din aceste subiecte prin participări recente (după 2015) la simpozioane, articole și capitole în volume colective.</p> <p>Simpozioane:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2016 - Towards an architecture of the shaped void, keynote speaker în cadrul simpozionului RETOS Y TENDENCIAS ARQUITECTÓNICAS EN EL HABITAT CONTEMPORANEO / Lima, Peru - 2017 - Architecture of the shaped void, la Creative Heritage, Hanovra - 2018 - București, capitală (agri)culturală europeană în cadrul simpozionului internațional București - capitală culturală europeană, UAUIM - 2018 - De la exterior la interior la Atelierul Internațional „Câmpulung Muscel – Cadru natural. Istorie. Arhitectură. Tradiție” - 2021 - Conversion in Style, la EURAU 2020 / Multiple Identities - Reflections on the European City - 2021 - Living Danube Limes - Urban and territorial identities: the revival of the Roman Empire frontier along Danube, la EURAU 2020 / Multiple Identities - Reflections on the European City <p>Publicații:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2015 - Interviu cu arhitectul Miha Deșman, Arhitectura, nr. 660; - 2017 - Can infrastructure be architecture?, Mazzoochioo nr. 2; - 2018 - Ce am observat drăguț / interesant în învățământul de arhitectură, Arhitext nr. ; - 2018 – Recenzie Ștefan Simion Ambiguity of the Masterpiece, Livio Vacchini through 11 Dialogues, sITA nr. 6; - 2018 – București, capitală (agri)culturală Europeană, Argument nr. 10 - 2019 - Arhitekt kot kuhar (Arhitectul ca bucătar) – Interviu arh. Dorin Stefan, Hise, nr. 108, Slovenia; - 2019 - Gândurile din spatele arhitecturii, Arhitectura, nr. 680-681; - 2021 - Living Danube Limes - Spațiul construit ca instrument pentru rețrăirea istoriei, Argument nr. 13; - 2022 - Stadionul Steaua, o construcție ce generează un nou context urban, Igloo nr. 207, articol de Anda Zota; - 2022 - Hiperdensitate, deschidere, identitate / Graphic Studii: Noul stadion Giulești, Zeppelin nr. 168, articol de Ștefan Ghenciulescu; - 2023 – Limesul Dunărean în România, Arhitectura nr. 703-704; - 2023 – Front urban Dunărean, Arhitectura nr. 703-704; - 2023 – Provocări viitoare, Arhitectura nr. 703-704; - 2015 - Muzeul Modernizării României, în Spațiul Muzeal la limită, Editura Universitară „Ion Mincu” - 2015 - Arhitectură carcerală și educație, în Centru Educativ pentru Minori, Editura Universitară „Ion Mincu” - 2018 - Architecture of the shaped void, în Creative heritage, ed. Jovis - 2022 - Spațiu și semnalizare, în Branding – istorie și design în UAUIM, Editura Universitară „Ion Mincu” - 2022 - „Living Danube Limes” Valorificarea patrimoniului cultural și dezvoltarea turismului sustenabil prin trăirea patrimoniului Limesului Dunărean ca bază pentru o rută culturală, în Arhive de atelier – Studii și cercetări în Proiectarea de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu” - 2022 - The Danube Limes – A Roman Territorial Museum Visibility Measures and Physical Reconstruction at Archaeological Sites, în Living Danube Limes - Valorising cultural heritage and fostering sustainable tourism by LIVING the common heritage of the DANUBE LIMES as basis for a Cultural Route, ed. Archaeolingua,
--	--	--

		<p>Am contribuit la realizarea unor alte publicații, cu proiecte selecționate, ca redactor corespondent, grafică și îngrijire:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2016 – Bucharest Carte Blanche de Roland Zuger, ajutor la concept și documentare volum despre arhitectura din București - 2016 – Camenzind nr. 17 – rezultate workshop București - 2017 – Ligia Podorean Ekstrom – Acuarelă, realizare grafică, editare și îngrijire catalog artă. - 2020 – Architecture at Dusk, Autor anonim, ed. Barbara Zeman, editura Architectural Notes, corespondent jurnal știri din România pentru - 2020 - Ghid rural OAR Câmpia Olteniei, ed. Emilia Țugui, 4 proiecte de locuințe publicate ca exemple de bună practică - 2020 – Ghid rural OAR Câmpia Teleormanului, ed. Emilia Țugui, 4 proiecte de locuințe publicate ca exemple de bună practică - 2020 - Ghid rural OAR Câmpia Bărăganului, ed. Emilia Țugui, 4 proiecte de locuințe publicate ca exemple de bună practică - 2020 - Ghid rural OAR Câmpia Română – Argeș-Mostiștea, ed. Emilia Țugui, 4 proiecte de locuințe publicate ca exemple de bună practică - 2021, Catalog proiecte Anuala OM, un proiect - 2021 - Ligia Podorean Ekstrom, Spirituality in Watercolour, realizare grafică, editare și îngrijire catalog artă, ICR Stockholm - 2022 – Dorina Mocan, Serenity, realizare grafică, editare și îngrijire catalog artă, ICR Stockholm - 2023 – Constanțiu Mara, Skuggornas Ljus, realizare grafică, editare și îngrijire catalog artă, ICR Stockholm - 2023, Catalog Anuala OM, două proiecte
	<p>relevanța și impactul rezultatelor profesionale și științifice, din perspectiva domeniului și conținutului postului vizat.</p>	<p>În intervalul trecut de la ultima promovare, activitatea de proiectare a fost recompensată cu premii la concursuri de arhitectură sau premii și nominalizări la anuale și bienale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2018 - Premiul secțiunii arhitectura locuințelor individuale și semicolective Anuala de Arhitectură Argeș - Locuință individuală în Câmpulung - 2020 - Reclaiming the River - Concurs internațional OAR, Premiul 2 - 2021 - Distincția „Arhitectura și investițiile publice” Anuala de Arhitectură București - Stadion Steaua - 2022 - Nominalizare la secțiunea Arhitectură construită/arhitectură publică Anuala de Arhitectură București – Stadion Rapid-Giulești - 2022 - Nominalizare la secțiunea Cercetare prin arhitectură/arhitectură și experiment, Anuala de Arhitectură București – Living Danube Limes - 2022 – Mențiune la secțiunea altor tipuri de clădiri, Anuala de Arhitectură OM (Oltenia Muntenia), Pensiune la Costinești

4.2.	<p>Experiența semnificativă pentru postul în concurs</p>	<p>Se prezintă realizările profesionale în domeniul postului (obligatoriu proiecte realizate pentru posturile în departamentele de "proiectare") și experiența de predare la nivel universitar.</p> <p>Se evidențiază:</p> <ul style="list-style-type: none"> - capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat; - capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului; - capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători; - experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..
	<p>capacitatea de a conduce proiecte relevante din perspectiva domeniului și ariei disciplinare a postului vizat;</p>	<p>Mai jos o selecție de proiecte relevante la care am lucrat în intervalul trecut de la ultima promovare, 2015.</p> <p>SPAȚII DE LOCUIT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022 - LOCUINȚĂ DE VACANȚĂ • Bâldana • construcție nouă • în execuție - 2020 - CASA TEC • Bragadiru • construcție nouă • ilustrare de temă - 2019 CASA C • Jugur, AG • refuncționalizare locuință tradițională • ilustrare concept strategie reabilitare casă tradițională - 2018-2022 - EXTINDERE LOCUINȚĂ • Eforie Nord • extindere • construit - 2018-2021 - CASA Z2 • Mangalia • construcție nouă • construit

	<ul style="list-style-type: none"> - 2018-2020 - CASA ZAH • Câmpulung • construcție nouă • construit - 2018 - EXTINDERE LOCUINȚĂ • Corbeanca • transformare și extindere • concept - 2016 - CASA AUSTRULUI • București • extindere • ilustrare de temă, S.F. - 2015-2017 - CASĂ LA GULIA • Tărtășești • construcție nouă • construit - 2012- în curs - CASĂ DE VACANȚĂ • Breaza • construcție nouă • proiect experimental în execuție - 2011-2021 - IMOBIL MULTIFUNCȚIONAL • Mangalia • construcție nouă • proiect construit <p>SPAȚII PENTRU SPORT:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2021 - ARENE TENIS CS FARUL • Constanța • construcții noi • studiu fezabilitate • cu Graphic Studio - 2019-2021 - STADIONUL RAPID • București • re+ nou • proiect construit • cu Graphic Studio - 2018-2020 STADION STEAUA • București • construcție nouă • proiect construit • cu Graphic Studio <p>SPAȚII PENTRU CULTURĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022 - CORP CLĂDIRE LICEU CU PROFIL SPORTIV • București • SF, PT • în curs de autorizare • Café Design - 2021 - MUZEU RASOVA • Rasova • DALI • realizat • UAUIM - 2021 - LICEUL TEORETIC N.BĂLCESCU • Cluj Napoca • transformare, extindere • concurs • cu biroul CAFE Design - 2020 SARA HILDEN ART MUSEUM • Tampere, FI • construcție nouă • concurs - 2016-2017 MUZEUL FĂRĂ PEREȚI • București • construcție nouă • studiu de fezabilitate - 2016 NEW AARCH • Aarhus, DK • masterplan, construcții noi, reabilitare • concurs - proiect evidențiat - 2016 BISERICA MANEA BRUTARU • București • relevu <p>SPAȚII RECREATIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2021 CORT EVENIMENTE • Câmpulung • construcție nouă • concept - 2018-2022 CHG BOUTIQUE HOTEL • Costinești • transformare și extindere • proiect construit - 2019 SMART CARPATHIAN GLAMPING • Câmpulung • construcție nouă • ilustrare concept - 2018 HOTEL ÎN CERVINIA • Italia • construcție nouă • ilustrare concept - 2018 AL BALEED LEISURE SPACES • Oman • construcții noi • concept - 2016-2017 PREMIUM WELLNESS INSTITUTE • Rm Vilcea • conversie, extindere • studiu fezabilitate • De BAZA - 2016 AQUAPARK • Bistrița • construcție nouă • S.F. aprobat <p>SPAȚII PENTRU SERVICII</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2017 LIBRĂRIA ANASTASIA • București • amenajare interioară • ilustrare de temă - 2016-2017 LIBRĂRIA UAUIM • București • amenajare interioară, eficientizare energetică • studiu fezabilitate - 2016 CABINĂ POARTĂ • Câmpulung • construcție nouă • ilustrare de temă <p>ARHITECTURĂ DE INTERIOR</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2022 CASA CERCELUȘ • București • amenajări interioare • proiect realizat - 2019 ROSSINI-RE • București • Amenajare interioară • proiect realizat - 2016 BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ • București • amenajare expoziție • proiect realizat <p>ARHITECTURA TERITORIULUI</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2020 RECLAIMING THE RIVER • București • transformare existent • concurs, premiul 2 • De BAZA și Interscalar - 2016 AL BALEED GARDENS • Oman • masterplan, construcții noi • concept - 2016-2021 KR RESORTS • Oman • masterplan, construcții noi • studiu fezabilitate • Boletto 1871 Progetti + Tectoo <p>https://dordea.ro/</p>
--	--

	capacitatea de a lucra în echipă și eficiența colaborărilor profesionale și științifice ale candidatului, în funcție de specificul domeniului;	<p>Proiectele mici sau mari pe care le-am lucrat în România și în străinătate au relevat importanța lucrului individual și a colaborării cu colegi, colaboratori, clienți; arhitectura și reușita a ceea ce se construiește stă atât în felul în care fiecare în parte face ce are de făcut dar și în modul în care conlucrează. Reușita proiectelor menționate mai sus vine în mare măsură datorită capacității de a lucra în echipă și colaborării profesionale. Un exemplu în acest sens poate fi și colaborarea foarte bună cu colegii ingineri la Stadionul Steaua care a primit premiul AICPS în 2021. Aici, arhitectura clădirii și structura, formând un întreg, au condus la soluții speciale și valoroase din punct de vedere științific.</p> <p>Importanța dublării capacității de lucru individuale prin capacitatea de a lucra în echipă și a colabora eficient este un aspect pe care îl promovez din punct de vedere pedagogic la facultate.</p> <p>Necesitatea îmbunătățirii cadrului profesional din România m-au îndemnat să am un rol activ în organizațiile profesionale. Activitatea din proiectare și cea didactică au creat premisele unei recunoașteri la nivelul breslei arhitecților și a autorităților, astfel am fost ales ca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membru în Consiliul Național al Ordinului Arhitecților din România 2018-2022 și 2022-2026 - Membru în CTATU Câmpulung 2021- - Membru în Consiliul teritorial OAR Argeș 2022-2026 - Membru în Colegiul Director OAR Argeș 2022-2026
	capacitatea de a îndruma studenți și/sau tineri cercetători;	În biroul de proiectare, am colaborat cu studenți pe perioada practicii de anul 6, atât din țară cât și din străinătate. De asemenea, am îndrumat arhitecți stagiași care au obținut dreptul de semnătură după efectuarea stagiului.
	experiența profesională în UAUIM și în alte instituții de învățământ superior, instituții de cercetare sau firme de proiectare, după caz..	<p>Fiind format în patru universități (UAUIM(anul 1), Accademia di Architettura Mendrisio, Paris Bellville (Erasmus) și Politecnico di Milano (cursuri pentru recunoașterea diplomei în Italia)), importanța comunicării și a partajării cunoștințelor între diverse zone e vitală pentru prospețimea meseriei de arhitect. Am avut ocazia să particip la excursii de studiu, workshopuri, jurii cu colegi și studenți din facultăți din Elveția, Italia, Serbia, Anglia, Germania, creând sau menținând legături dintre acestea și U.A.U.I.M.</p> <p>În planul profesiei de arhitect am colaborat încă din timpul facultății cu birouri și arhitecți precum Bruno Keller, Emilio Bernegger, Aurelio Galfetti, Barbara Soldner, Peter Zumthor, etc.</p> <p>După finalizarea studiilor de arhitectură am înființat Dordea Dragoș Mihai BIA și am realizat proiecte cu biroul meu și în colaborare cu birouri din țară și din străinătate precum, Bioedil (CH), Graphic Studio, M Design, Cafe Design, NDC Arhitectură, 4B, Boletto 1871 Progetti (IT), GMP (DE), Tectoo (IT), etc.</p> <p>De asemenea am participat la proiecte în care am colaborat cu institute de cercetare precum I-CUP (CH), Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, INCDT, UAUIM, etc.</p>

4.3.	Calitatea activității didactice/de cercetare prestate (după caz)	<p><i>Pentru posturile didactice: se evidențiază (cu argumente) calitatea activității didactice desfășurate anterior concursului, ca titular sau asociat (pregătirea și organizarea predării; valoarea științifică și actualizarea permanentă a conținutului predării; contribuții personale ce transcend rutina). După caz, se fac referiri la:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - evaluarea din partea studenților - evaluarea din partea directorului de departament - rezultatele obținute de studenții îndrumați - îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice
		<p>După promovarea ca șef de lucrări din 2015 am continuat să lucrez la atelierul lui Georgică Mitrache, urmare a bunei colaborări începute în 2007, când am venit la UAUIM. În cei 15 ani de colaborare, pornind de la temele cadru și de la principii stabilite am realizat teme diferite pentru atelier în fiecare semestru. În 2022 am primit responsabilitatea îndrumării unui atelier de proiectare în cadrul Departamentului Bazele Proiectării de Arhitectură la anul 2 cu predare în limba engleză.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Mai jos am evidențiat temele concepute și elaborate pentru atelier: <ul style="list-style-type: none"> - 2015 – 2016, Turn de sărituri în apă de la mare înălțime, An 5, semestrul 1, temă de atelier - 2016 – 2017, Conversie în stil, An 4, semestrul 2, temă de atelier - 2016 – 2017, Conversie Hala Obor, An 4, semestrul 2, temă de atelier - 2017 – 2018, Muzeul structurilor, An 5, semestrul 1, temă de atelier - 2017 – 2018, Bazin de înot, An 5, semestrul 1, temă de atelier - 2017 – 2018, Polyark 5 - Polyair – Aeroport Băneasa, An 5, semestrul 2, temă semestru - 2018 – 2019, Hotel 5* la Breuil-Cervinia, An 4, semestrul 1 - 2018 – 2019, Conversie în stil, An 4, semestrul 2, temă de atelier - 2018 – 2019, Conversie moara Likiardopulos, Brăila, An 4, semestrul 2, - 2019 – 2020, Cort pentru evenimente, An 5, semestrul 1, - 2019 – 2020, Târg agricol și de animale la Călugăreni, An 5, semestrul 1, temă semestru - 2019 – 2020, Polycolor, An 5, semestrul 2, temă de semestru - 2020 – 2021, Conversie în stil, An 4, semestrul 2, temă de atelier - 2018 – 2019, Conversie moara Likiardopulos, Brăila, An 4, semestrul 2, - 2019 – 2020, Cort pentru evenimente, An 5, semestrul 1, - 2019 – 2020, Târg agricol și de animale la Călugăreni, An 5, semestrul 1, temă semestru - 2019 – 2020, Polycolor, An 5, semestrul 2, temă de semestru - 2020 – 2021, Conversie în stil, An 4, semestrul 2, temă de atelier - 2020 – 2021, Conversie moara Likiardopulos, Brăila, An 4, semestrul 2, - 2021 – 2022, Acoperire temporară sit arheologic, An 5, semestrul 1, - 2021 – 2022, Bazin acoperit de înot la Giurgiu, An 5, semestrul 1, temă semestru - 2021 – 2022, Danube Urban Waterfront – Clădiri și spații publice în Orșova, An 5, semestrul 2, temă semestru - Preocuparea pentru conținutul și coerența parcursului studenților m-au determinat să doresc participarea în Consiliul Profesoral. Încrederea colegilor a făcut posibil ca să fiu membru în Consiliul Profesoral în perioadele 2016-2020 și 2020-2024. - Împreună cu alți trei colegi am realizat temele cadru și criteriile de evaluare comune pentru Departamentul Sinteză Proiectării de Arhitectură astfel încât atelierelor să își poată personaliza temele de proiect (2016-2017). Am fost responsabil cu tema cadru pentru semestrul 10 – Structuri și tehnologii speciale.
	evaluarea din partea studenților	<ul style="list-style-type: none"> - Am primit în general evaluări bune de la studenți, iar observațiile primite au fost motiv de înnoire, de îmbunătățire. În acest sens, la sfârșitul fiecărui semestru echipa de atelier stă de vorbă cu studenții, individual, oferind feedback personalizat pentru ceea ce s-a întâmplat semestrul respectiv și întrebând, cerându-le părerea asupra a ceea ce putem îmbunătăți.
	evaluarea din partea directorului de departament	<ul style="list-style-type: none"> - Directorul de Departament în evaluarea pe care a făcut-o a observat că lucrez la proiecte de anvergură, complexe, că există o recunoaștere a activității în organizațiile profesionale.
	rezultatele obținute de studenții îndrumați	<ul style="list-style-type: none"> - Studenții îndrumați au avut rezultate bune în cadrul comisiilor de jurizare și în concursuri organizate în UAUIM sau în afară. Am îndrumat și diplome, studenții îndrumați având un parcurs bun, proiectele fiind apreciate de membrii din comisie, în special de invitații externi. Unele proiecte au fost nominalizate și au făcut parte din expoziția cu cele mai bune diplome. De asemenea, anumite diplome au făcut parte din expozițiile anualelor și bienalei naționale de arhitectură, fiind distinse și cu premii sau nominalizări. Un exemplu internațional în acest sens este premiul workshopului dein cadrul evenimentului RIBA SUPER MEGA CRIT de la Londra ce a fost câștigat de echipa UAUIM la care am fost îndrumător, și care se găsește astăzi în Biblioteca UAUIM. - Studenții îndrumați au găsit modul personal în care le place să lucreze, în birouri din țară, din străinătate (Franța, Germania, Anglia, China, etc) sau dezvoltând propriile birouri de arhitectură. (Vinkl, Studio 2.1, etc.).
	îndrumarea și formarea de tinere cadre didactice	<ul style="list-style-type: none"> - În măsura în care am putut, am îndrumat studenți ce dovedeau aptitudini critice, de observare și cercetare spre urmărirea unei cariere didactice. Unii dintre ei au mers pe acest drum lucrează astăzi în cadrul UAUIM.

4.4.	Contribuții la consolidarea și prestigiul comunității academice a UAUIM	<p><i>Se evidențiază (cu argumente):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</i> - <i>organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;</i> - <i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i> - <i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</i> - <i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i>
	<i>integrarea în colectiv și raporturile cu colegii, contribuții la coagularea colectivului, spirit de echipă, deschidere spre dialog;</i>	<p>De la începutul prezenței în UAUIM mi-am propus să am un rol pro activ în activitățile didactice, pedagogice și de cercetare din universitate. Am gândit realizarea expozițiilor de proiecte anuale sau semestriale cu scopul de a ne întâlni între colegi, de a deschide dialogul pornind de la activitatea din ateliere. Deși privită cu neîncredere, scoaterea expozițiilor de pe holuri de sub sticlă și reînnoirea acestora cel puțin anual a avut succes printre colegi și mai ales printre studenți.</p> <p>Câteva exemple de expoziții pe care le-am organizat:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2015 - Expoziție proiecte structuri speciale – proiecte an 5 toate atelierele - 2016 - Expoziție proiecte concurs studenți anul 5 - 2016 - Expoziție Departamentul Sinteza Proiectării - Structuri Speciale - 2016 - Expoziție proiecte Best Diploma. Afiș și îngrijire expoziție - 2018 - Expoziție departament Sinteza Proiectării de Arhitectură - 2022 - Expoziție Departament Sinteza Proiectării de Arhitectură în cadrul Noaptea Muzeelor - 2022 - Expoziție proiecte Departament Sinteza Proiectării de Arhitectură - 2022 - Expoziție Best Diploma Afișe evenimente și îngrijire expoziție <p>Activitatea din facultate a fost recunoscută de colegi și superiori, astfel, am fost recompensat cu următoarele diplome:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2017 - Diplomă Bene Merenti pentru merite deosebite și sprijinul acordat învățământului superior de arhitectură - 2022 - Diplomă de excelență ca recunoaștere a contribuției aduse dezvoltării învățământului superior de arhitectură și urbanism
	<i>organizarea și participarea la manifestări cultural-științifice interne;</i>	<ul style="list-style-type: none"> - 2010 – 2014 Coorganizator în participarea prof. Invitat Josep Acebillo, Luis Feduchi, Paolo Desideri și alții la juriul final de diplomă și conferințe în UAUIM - 2018 – 2022 Participare / voluntariat la evenimentele UAUIM cum ar fi Noaptea Muzeelor - Participare cu susțineri și/sau simplă prezență la simpozioanele, conferințele și expozițiile organizate în UAUIM - Participare în organizarea evenimentelor dedicate celor 130 de ani de UAUIM
	<i>susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional;</i>	<p>Susținerea imaginii și prestigiului universității la nivel național și internațional a venit implicit prin implicarea în activitățile curente și în alte activități ca participarea la simpozioane, workshopuri, conferințe, jurii, realizarea și organizarea de expoziții, etc. Mai jos câteva exemple începând cu 2015:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2015 - Workshop ZHAW (Zurich University of Applied Sciences) la București Organizare la UAUIM - 2016 - External reviewer în cadrul echipei RIBA pentru evaluarea activității Facultății de Arhitectură FAUA, Lima, Peru, - 2017 - Excursie de studiu - Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik Institut Architektur, Basel , Lector și coordonare organizare și vizite în România, - 2018 - Expoziție proiecte UAUIM – reacreditare RIBA, organizator și coordonator toate departamentele, realizare și prezentare pentru comisia de reacreditare - 2018 - Super Mega Crit, prezență simpozion, expoziție și workshop Londra Coordonator reprezentant UAUIM - Expoziție Departament Sinteza Proiectării de Arhitectură în cadrul Noaptea Muzeelor, 2022

		<ul style="list-style-type: none"> - 2022 - Expoziție proiecte UAUIM – reacreditare RIBA, organizator și coordonator toate departamentele, inclusiv realizare expoziție - 2022 – Reprezentare UAUIM la târguri educaționale în Maroc
	<i>susținerea realizării unor proiecte de importanță majoră în cadrul UAUIM, inclusiv prin aplicații depuse în cadrul unor programe de finanțare prestigioase; relevanța națională și internațională a proiectelor, resursele financiare mobilizate, resursa umană implicată;</i>	<p>După 2015 am format echipe și am participat la aplicații pentru granturi și finanțări Europene, în cadrul HORIZON 2020, INTERREG, în mai multe încercări împreună cu parteneri din străinătate și din România.</p> <p>În 2020 s-a reușit accesarea unui proiect INTERREG – LIVING DANUBE LINES pe care l-am derulat cu succes și care s-a încheiat la sfârșitul anului trecut. În cadrul acestui proiect am fost membru în echipă alături de Georgică Mitache și Bogdan Ispas, colega mea Ana Maria Machedon fiind manager de proiect din partea UAUIM.</p> <p>Anul trecut am mai derulat două proiecte de cercetare prin finanțări FFCSU:</p> <p>2022 - Branding: Istorie și Design în UAUIM / Acronim B:ID UAUIM, membru în echipă, responsabil secțiune orientare și semnalizare</p> <p>2022 - Cercetare holistică, expertiză integrată academic: Tehnică, Tehnologie, Transfer/ Acronim Cheia T, membru în echipă</p>
	<i>disponibilitate și implicare în activități organizatoric-administrative permanente sau ocazionale, în cadrul departamentului /facultății /universității; spirit de inițiativă.</i>	<p>M-am implicat în diverse activități organizatoric administrative permanente. În ultimii ani am derulat următoarele activități:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2016 – 2017 Participare la formularea temelor cadru și a criteriilor de evaluare pentru departamentul Sinteza Proiectării de Arhitectură. Personal am îngrijit tema cadru pentru Structuri și Tehnologii Speciale - 2016 – 2022 Coordonarea și programarea expozițiilor din spațiul expozițional UAUIM;

Data 05.06.2022

Semnătura candidatului

