



Dragoș Mihai Dordea

📍 Acasă : [REDACTED]
✉ E-mail: [REDACTED] ✉ E-mail: [REDACTED]
☎ Telefon: [REDACTED] 🌐 Site de internet: <https://dordea.ro/>
🌐 Site de internet: <https://www.uauim.ro/bio/dragos-dordea/>
📅 Data nașterii: [REDACTED] 🇷🇴 Cetățenie: română

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

[03/2008 – În curs]

Arhitect

Dordea Dragoș Mihai B.I.A.

Localitatea: Câmpulung

Țara: România

[09/2015 – În curs]

Șef lucrări în cadrul Departamentului Sinteza Proiectării

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

Localitatea: București

Țara: România

[01/2015 – 07/2015]

Asistent universitar

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

Localitatea: București

Țara: România

[09/2007 – 02/2015]

Preparator învățământul superior

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

Localitatea: București

Țara: România

[03/2007 – 08/2007]

Arhitect

Institute for Contemporary Urban Project i CUP

Localitatea: Mendrisio

Țara: Elveția

[08/2005 – 08/2007]

Arhitect

Bioedil S.A.

Localitatea: Mendrisio

Țara: Elveția

[01/2004]

Arhitect stagiar

Atelier Peter Zumthor

Localitatea: Haldenstein

Țara: Elveția

[06/2000 – 08/2001]

Arhitect stagiar

Bruno Keller Architetto

Localitatea: Lugano

Țara: Elveția

EDUCAȚIE ȘI FORMARE PROFESIONALĂ

[2007 – 2014]

Doctor în arhitectură

Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu” <https://www.uauim.ro/>

Adresă: str. Academiei 18-20, Sector 1, București, România

[2008 – 2010]

Diplomă studii psihopedagogice nivel 2

Universitatea Națională De Arte <https://unarte.org/>

Adresă: București, România

[2007 – 2009]

Diplomă studii psihopedagogice nivel 1

Universitatea Națională De Arte <https://unarte.org/>

Adresă: București, România

[2004 – 2007]

Master în studii avansate în arhitectura teritoriului

Università della Svizzera Italiana Accademia di Architettura Mendrisio <https://www.arc.usi.ch/>

Adresă: Mendrisio, Elveția

[1998 – 2005]

Diplomă de arhitect (echivalent master în arhitectură)

Università della Svizzera Italiana Accademia di Architettura Mendrisio <https://www.arc.usi.ch/>

Adresă: Mendrisio, Elveția

[1993 – 1998]

Bacalaureat

Colegiul Național „Dinicu Golescu”

Adresă: Câmpulung, România

COMPETENȚE DE COMUNICARE ȘI INTERPERSONALE

Vorbire în public

Competențe dobândite în activitatea academică și de cercetare prin intermediul prelegerilor de la atelier sau de la cursuri, susținerilor în cadrul simpozioanelor și conferințelor.

Ascultare activă

Datorită modului de organizare a activității de predare, ascultarea este foarte importantă. Am primit aprecieri din partea studenților pentru capacitatea de ascultare și înțelegere a problemelor ridicate.

Comunicare digitală și comunicare online

Pe lângă activitățile cu comunicare directă, meseria de arhitect și activitățile academice desfășurate necesită abilități de comunicare prin intermediul platformelor digitale de tipul zoom și/sau realizarea de prezentări multimedia dar și pregătirea unor platforme de tip blog sau website. Am primit aprecieri pentru desfășurarea acestor tipuri de activități din partea studenților și colegilor.

Comunicare scrisă

Am realizat și am contribuit la realizarea a numeroase articole și texte cu priere la tematici arhitecturale și conexe de-a lungul vieții. Cărțile sau articolele la care am contribuit în ultimii ani continuă activități similare pe care le-am avut în timpul studiilor universitare prin articole în suplimentul L'Universo (Corriere del Ticino) sau în timpul studiilor liceale prin participare la redactarea revistei elevilor din Liceul Dinicu Golescu.

COMPETENȚE DE MANAGEMENT ȘI CONDUCERE

Time management

În cadrul proiectelor derulate am livrat la timp și în bune condiții sarcinile convenite, atât în proiectele unde am lucrat singur, cât și în cele în care am avut în subordine o echipă sau am fost parte din echipa de elaborare.

Coordonare

În cadrul academic sau profesional, coordonarea persoanelor este foarte importantă. În cadrul UAUIM, pe lângă coordonarea activităților de atelier, am coordonat programările spațiului de expoziții, workshopuri și alte activități cu rezultate bune și fără conflicte.

Conducere

Participarea în diverse foruri de conducere profesionale sau academice mi-a permisă conturarea abilităților necesare. Aceste abilități au fost apreciate de colegii cu care am lucrat în forurile de conducere sau de cei pentru care am îndeplinit sarcini de conducere.

COMPETENȚE ORGANIZATORICE

Planificare și realizare

Am participat la organizarea de workshopuri, expoziții, evenimente mai ales în cadru academic, pe plan intern și internațional, atât în procesul de planificare cât și în cel de realizare și implementare, cu rezultate bune.

COMPETENȚE LINGVISTICE

Limbă(i) maternă(e): română

Altă limbă (Alte limbi):

engleză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

italiană

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

EXPRIMARE SCRISĂ C1 CONVERSAȚIE C1

franceză

COMPREHENSIUNE ORALĂ C1 CITIT C1 SCRIS C1

EXPRIMARE SCRISĂ B2 CONVERSAȚIE B2

COMPETENȚE DIGITALE

Cunostinte bune de proiectare 2D si 3D Revit | Cunostinte bune de proiectare 2D si 3D AutoCAD | Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft PowerPoint, Microsoft Access) | Adobe Suite (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, Adobe InDesign) | Buna Utilizare a PC

PERMIS DE CONDUCERE

Autoturism: B

ACTIVITĂȚI SOCIALE ȘI POLITICE

- [2022 – În curs] **Membru ales în Colegiul Director OAR Argeș - Vicepreședinte pe probleme de educație** Ordinul Arhitecților din România - Filiala Argeș
- [2022 – În curs] **Membru ales în Consiliul Teritorial OAR Argeș** Ordinul Arhitecților din România - Filiala Argeș
- [2022 – În curs] **Membru ales în Consiliul Național al OAR** Ordinul Arhitecților din România
- [2020 – În curs] **Membru ales în Consiliul Profesoral al Facultății de Arhitectură** Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”
- [2018 – 2022] **Membru ales în Consiliul Național al OAR** Ordinul Arhitecților din România
- [2016 – 2020] **Membru ales în Consiliul Profesoral al Facultății de Arhitectură** Universitatea de Arhitectură și Urbanism „Ion Mincu”

PREMII ȘI DISTINCȚII

Proiectare și creștere – premii și distincții

2022 - Anuala de Arhitectură București - Nominalizare la secțiunea Cercetare prin arhitectură/ arhitectură și experiment pentru proiectul Living Danube Limes, autori: Ana Maria Machedon, Dordea Dragoș Mihai, Georgică Mitrache, Bogdan Ispas

2022 - Anuala de Arhitectură București - Nominalizare la secțiunea Arhitectură construită/ arhitectură publică pentru proiectul Stadionul Rapid-Giulești, autori arh. Nemes Károly, arh. Radu Gîdiuță, arh. Dragoș Mihai Dordea

2022 - Anuala de Arhitectură OM (Oltenia-Muntenia) - Mențiune la secțiunea altor tipuri de clădiri pentru proiectul Pensiuie la Costinești, autor Dordea Dragoș Mihai

2021 - Anuala de Arhitectură București - Distincția „Arhitectura și investițiile publice” pentru proiectul: Stadion Steaua; autori arh. Nemes Károly, arh. Radu Gîdiuță, arh. Dragoș Mihai Dordea

2020 – Concurs arhitectură Reclaiming the River – Premiul 2 pentru proiectul ‘Along, To and Across’, autori Maria Duda, Matei Bogoescu, Claudiu Forgaci, Dragoș Dordea, Ana Dincă, Zenaida Elena Florea, Teodora Ganea, Andrei Cumpănășoiu, colab. Anca Ioana Forgaci, Judith Taraba

2018 – Anuala de Arhitectură Argeș - Premiul secțiunii locuințe individuale și semicolective pentru proiectul Casă la Câmpulung

Academic - premii și distincții

2022 - Diplomă de excelență ca recunoaștere a contribuției aduse dezvoltării învățământului superior de arhitectură și urbanism

2017 - Diplomă Bene Merenti pentru merite deosebite și sprijinul acordat învățământului superior de arhitectură

PROIECTE RECENTE

SPAȚII DE LOCUIT

-2022 - LOCUINȚĂ DE VACANȚĂ • Bâldana • construcție nouă • în execuție

-2019 CASA C • Jugur, AG • refuncționalizare locuință tradițională • ilustrare concept strategie reabilitare casă tradițională

-2018-2022 - EXTINDERE LOCUINȚĂ • Eforie Nord • extindere • construit

-2018-2021 - CASA Z2 • Mangalia • construcție nouă • construit

-2018-2020 - CASA ZAH • Câmpulung • construcție nouă • construit

-2018 - EXTINDERE LOCUINȚĂ • Corbeanca • transformare și extindere • concept

-2016 - CASA AUSTRULUI • București • extindere • ilustrare de temă, S.F.

-2015-2017 - CASĂ LA GULIA • Tărtășești • construcție nouă • construit

-2012- în curs - CASĂ DE VACANȚĂ • Breaza • construcție nouă • proiect experimental în execuție

-2011-2021 - IMOBIL MULTIFUNCȚIONAL • Mangalia • construcție nouă • proiect construit

SPAȚII PENTRU SPORT

-2021 - ARENE TENIS CS FARUL • Constanța • construcții noi • studiu fezabilitate • cu Graphic Studio

-2019-2021 - STADIONUL RAPID • București • re+ nou • proiect construit • cu Graphic Studio

-2018-2020 STADION STEAUA • București • construcție nouă • proiect construit • cu Graphic Studio

SPAȚII PENTRU CULTURĂ

-2022 - CORP CLĂDIRE LICEU CU PROFIL SPORTIV • București • SF, PT • în curs de autorizare • Café Design

-2021 - MUZEU RASOVA • Rasova • DALI • realizat • UAUIM

-2020 SARA HILDEN ART MUSEUM • Tampere, FI • construcție nouă • concurs

-2016-2017 MUZEUL FĂRĂ PEREȚI • București • construcție nouă • studiu de fezabilitate

-2016 NEW AARCH • Aarhus, DK • masterplan, construcții noi, reabilitare • concurs - proiect evidențiat

SPAȚII RECREATIVE

- 2018-2022 CHG BOUTIQUE HOTEL • Costinești • transformare și extindere • proiect construit
- 2018 HOTEL ÎN CERVINIA • Italia • construcție nouă • ilustrare concept
- 2018 AL BALEED LEISURE SPACES • Oman • construcții noi • concept
- 2016-2017 PREMIUM WELLNESS INSTITUTE • Rm Vilcea • conversie, extindere • studiu fezabilitate • De BAZA
- 2016 AQUAPARK • Bistrița • construcție nouă • S.F. aprobat

SPAȚII PENTRU SERVICII

- 2017 LIBRĂRIA ANASTASIA • București • amenajare interioară • ilustrare de temă
- 2016-2017 LIBRĂRIA UAUIM • București • amenajare interioară, eficientizare energetică • studiu fezabilitate
- 2016 CABINĂ POARTĂ • Câmpulung • construcție nouă • ilustrare de temă

ARHITECTURĂ DE INTERIOR

- 2022 CASA CERCELUȘ • București • amenajări interioare • proiect realizat
- 2019 ROSSINI-RE • București • Amenajare interioară • proiect realizat
- 2016 BIENALA NAȚIONALĂ DE ARHITECTURĂ • București • amenajare expoziție • proiect realizat

ARHITECTURA TERITORIULUI

- 2020 RECLAIMING THE RIVER • București • transformare existent • concurs, premiul 2 • De BAZA și Interscalar
- 2016-2021 KR RESORTS • Oman • masterplan, construcții noi • studiu fezabilitate • Boletto 1871 Progetti + Tectoo

PUBLICAȚII RECENTE

REVISTE

- 2015 - Interviu cu arhitectul Miha Deșman, Arhitectura, nr. 660;
- 2017 - Can infrastructure be architecture?, Mazzoochioo nr. 2;
- 2018 - Ce am observat drăguț / interesant în învățământul de arhitectură, Arhitext nr. ;
- 2018 – Recenzie Ștefan Simion Ambiguity of the Masterpiece, Livio Vacchini through 11 Dialogues, SITA nr. 6;
- 2018 – București, capitală (agri)culturală Europeană, Argument nr. 10
- 2019 - Arhitekt kot kuhar (Arhitectul ca bucătar) – Interviu arh. Dorin Stefan, Hise, nr. 108, Slovenia;
- 2019 - Gândurile din spatele arhitecturii, Arhitectura, nr. 680-681;
- 2021 - Living Danube Limes - Spațiul construit ca instrument pentru retrăirea istoriei, Argument nr. 13;
- 2022 - Stadionul Steaua, o construcție ce generează un nou context urban, Igloo nr. 207, articol de Anda Zota;
- 2022 - Hiperdensitate, deschidere, identitate / Graphic Studii: Noul stadion Giulești, Zeppelin nr. 168, articol de Ștefan Ghenciulescu;
- 2023 – Limesul Dunărean în România, Arhitectura nr. 703-704;
- 2023 – Front urban Dunărean, Arhitectura nr. 703-704;
- 2023 – Provocări viitoare, Arhitectura nr. 703-704;

CĂRȚI / CAPITOLE ÎN CĂRȚI

- 2015 - Muzeul Modernizării României, în Spațiul Muzeal la limită, Editura Universitară „Ion Mincu”
- 2015 - Arhitectură carcerală și educație, în Centru Educativ pentru Minori, Editura Universitară „Ion Mincu”
- 2018 - Architecture of the shaped void, în Creative heritage, ed. Jovis
- 2022 - Spațiu și semnalizare, în Branding – istorie și design în UAUIM, Editura Universitară „Ion Mincu”

- 2022 - „Living Danube Limes” Valorificarea patrimoniului cultural și dezvoltarea turismului sustenabil prin trăirea patrimoniului Limesului Dunărean ca bază pentru o rută culturală, în Arhive de atelier – Studii și cercetări în Proiectarea de Arhitectură, Editura Universitară „Ion Mincu”
- 2022 - The Danube Limes – A Roman Territorial Museum Visibility Measures and Physical Reconstruction at Archaeological Sites, în Living Danube Limes - Valorising cultural heritage and fostering sustainable tourism by LIVING the common heritage of the DANUBE LIMES as basis for a Cultural Route, ed. Archaeolingua,

ALTE PUBLICAȚII

- 2016 – Bucharest Carte Blanche de Roland Zuger, ajutor la concept și documentare volum despre arhitectura din București
- 2016 – Camenzind nr. 17 – rezultate workshop București
- 2017 – Ligia Podorean Ekstrom – Acuarelă, realizare grafică, editare și îngrijire catalog artă.
- 2020 – Architecture at Dusk, Autor anonim, ed. Barbara Zeman, editura Architectural Notes, corespondent jurnal știri din România pentru
- 2020 - Ghid rural OAR Câmpia Olteniei, ed. Emilia Țugui, 4 proiecte de locuințe publicate ca exemple de bună practică
- 2020 – Ghid rural OAR Câmpia Teleormanului, ed. Emilia Țugui, 4 proiecte de locuințe publicate ca exemple de bună practică
- 2020 - Ghid rural OAR Câmpia Bărăganului, ed. Emilia Țugui, 4 proiecte de locuințe publicate ca exemple de bună practică
- 2020 - Ghid rural OAR Câmpia Română – Argeș-Mostiștea, ed. Emilia Țugui, 4 proiecte de locuințe publicate ca exemple de bună practică
- 2021, Catalog proiecte Anuala OM, un proiect
- 2021 - Ligia Podorean Ekstrom, Spirituality in Watercolour, realizare grafică, editare și îngrijire catalog artă, ICR Stockholm
- 2022 – Dorina Mocan, Serenity, realizare grafică, editare și îngrijire catalog artă, ICR Stockholm
- 2023 – Constanțiu Mara, Skuggornas Ljus, realizare grafică, editare și îngrijire catalog artă, ICR Stockholm
- 2023, Catalog Anuala OM, două proiecte

Prelegeri simpozioane

- 2016 - Towards an architecture of the shaped void, keynote speaker în cadrul simpozionului RETOS Y TENDENCIAS ARQUITECTÓNICAS EN EL HABITAT CONTEMPORANEO / Lima, Peru
- 2017 - Architecture of the shaped void, la Creative Heritage, Hanovra
- 2018 - București, capitală (agri)culturală europeană în cadrul simpozionului internațional București -capitală culturală europeană, UAUIM
- 2018 - De la exterior la interior la Atelierul Internațional „Câmpulung Muscel – Cadru natural. Istorie. Arhitectură. Tradiție”
- 2021 - Conversion in Style, la EURAU 2020 /Multiple Identities - Reflections on the European City
- 2021 - Living Danube Limes - Urban and territorial identities: the revival of the Roman Empire frontier along Danube, la EURAU 2020 /Multiple Identities - Reflections on the European City

WORKSHOP

- 2015 - Workshop ZHAW (Zurich University of Applied Sciences) la București Organizare la UAUIM
- 2016 - External reviewer în cadrul echipei RIBA pentru evaluarea activității Facultății de Arhitectură FAUA, Lima, Peru,
- 2017 - Excursie de studiu - Hochschule für Architektur, Bau und Geomatik Institut Architektur, Basel , Lector și coordonare organizare și vizite în România,
- 2018 - Super Mega Crit, prezență simpozion și workshop Londra Coordonator reprezentant UAUIM
- 2022 – Reprezentare UAUIM la târguri educaționale în Maroc

EXPOZIȚII RECENTE

Expoziții internaționale - prezență cu proiecte

- 2021 - Postcards from the Immediate Future, Mendrisio, Elveția, coautor proiect expus
- 2022 - Postcards to Versailles Dancing Columns, Franța, coautor proiect expus 2022

Organizator / curator expoziții naționale și internaționale

- 2016 - Lafayette Park, Detroit – îngrijire și producție expoziție internațională la UAUIM
- 2016 - Bienala Națională de Arhitectură, amenajarea expoziției concurs
- 2016 - Expoziție proiecte concurs studenți anul 5 / București, UAUIM
- 2016 - Expoziție Departamentul Sinteza Proiectării - Structuri Speciale / București, UAUIM
- 2016 - Expoziție proiecte concurs Laser Valley / UAUIM
- 2016 - Expoziție proiecte Best Diploma. Afiș și îngrijire expoziție
- 2017 - Ligia Podorean Ekström – expoziție de acuarelă / UAUIM
- 2018 - Expoziție proiecte UAUIM – reacreditare RIBA
- 2018 - Expoziție departament Sinteza Proiectării de Arhitectură
- 2018 - Expoziție proiecte studențești Polyair, Polyport / Super Mega Crit / Londra
- 2019 - Expoziție departament Sinteza Proiectării de Arhitectură / UAUIM
- 2020 - Cort pentru evenimente / AWE, Palatul Universul
- 2021 - Ligia Podorean Ekström – Spirituality in Watercolour / Expoziție ICR Stockholm
- 2022 - Expoziție Departament Sinteza Proiectării de Arhitectură în cadrul Noaptea Muzeelor
- 2022 - Expoziție LIVING DANUBE LINES în UAUIM
- 2022 - Expoziție permanentă cetatea Săcădaș în cadrul Muzeului Răzvan. Proiect realizat în cadrul LIVING DANUBE LINES
- 2022 - Expoziție proiecte Departament Sinteza Proiectării de Arhitectură – coordonare și realizare
- 2022 - Expoziție Best Diploma Afișe evenimente și îngrijire expoziție proiecte
- 2022 - Expoziție proiecte UAUIM – reacreditare RIBA
- 2022 - Expoziție rezultate proiect cercetare Branding: Istorie și Design în UAUIM
- 2022 - Afiș și amenajare expoziție Dimitrie Ionescu Berechet, curator Ștefan Berechet, UAUIM 2022
- 2022 - Constantin Mara – Skuggornas ljus / Expoziție pictură ICR Stockholm 2023
- 2023 - Expoziție proiecte de diplomă în context istoric în cadrul Anualei de Arhitectură OM (Oltenia-Muntenia), curator